29 января исполняется 160 лет со дня рождения русского писателя, драматурга Антона Чехова

О писателе

Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)

Антон Чехов родился 29 января 1860 года в большой семье в Таганроге. Его отец, Павел Егорович, сначала гонял продавать быков из Воронежской губернии в Москву, а в 1858 году стал купцом третьей гильдии. В браке с Евгенией Морозовой у них родилось шестеро детей, сам Антон был третьим.

Обстановка в доме Чеховых была строгой: детям не позволяли бездельничать. Ежедневно в пять часов утра братья пели в церковном хоре, а после школы помогали отцу в бакалейной лавке. Все дети должны были изучать ремесло: Антон, например, познавал профессию портного. Мать же учила детей быть отзывчивыми, уважать и поддерживать слабых, любить природу и окружающих.

Учиться будущий писатель начал в 1868 году в таганрогской гимназии. Там он взял литературный псевдоним Чехонте, по прозвищу, которое дал ему один из учителей. В 13 лет Чехов впервые побывал в театре, где шла оперетта французского композитора Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». Именно тогда Чехов полюбил сцену и литературу. В 1876 году Чехов - старший разорился, и вся семья уехала в Москву. Шестнадцатилетний Антон, завершавший обучение в гимназии, остался один и занимался репетиторством, чтобы заработать себе на жизнь. В эти годы он много читал, писал очерки для гимназических журналов, а журнал «Заика» с короткими зарисовками из таганрогской жизни отправлял братьям в Москву. Тогда же Чехов написал первую пьесу — «Безотцовщина» и водевиль «Недаром курица пела».

В 1879 году Чехов окончил гимназию и уехал из Таганрога в Москву. Там он начал заботиться о семье, обеспечивал близких на скромный доход от литературных публикаций. Дебют Чехова в печати состоялся в декабре того же года: в журнале «Стрекоза» были опубликованы рассказ «Письмо к ученому соседу» и юмореска «Что чаще всего встречается в романах, повестях и т. п.».

В этом же году Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета имени И.М. Сеченова. Студент-медик жил у брата Ивана в подмосковном Воскресенске (сегодня город Истра). Еще во время учебы Чехов принимал больных, здесь же прошел практику, а после окончания университета остался работать уездным врачом. Летом 1884 года он перешел на должность заведующего звенигородской больницей.

Занятия в университете Антон Чехов совмещал с постоянной литературной работой. В основном он публиковался под псевдонимом Антоша Чехонте, позднее появились «Врач без пациентов», «Дяденька», «Человек без селезенки», «Балдастов», «Антонсон», «Брат моего брата» — всего около пятидесяти. Чехов печатался в московских юмористических журналах «Будильник», «Зритель», «Осколки», сотрудничал с «Петербургской газетой», газетой «Новое время» и «Русскими ведомостями». В 1882 году писатель завершил работу над первым сборником рассказов «Шалость», но в печать он так и не вышел. Первый сборник Чехова, «Сказки Мельпомены», увидел свет в 1884 году.

К 1885 году Чехов был уже популярным автором малых рассказов.

В журнале Суворина «Новое время», с которым начал сотрудничать Чехов, вышли одни из его лучших работ: «Панихида», «Враги», «Агафья», «Кошмар» и другие — и появился чеховский рассказ как новое явление в русской литературе. В «Новом времени» Антон Чехов впервые начал подписывать тексты собственным именем.

С 1887 года Чехов начал пробовать себя в более серьезных жанрах и темах. Переломным произведением в творчестве писателя стала повесть «Степь» для журнала «Северный вестник». Вдохновение для нее Чехов нашел в путешествии по Приазовью, во время которого побывал и на родине — в Таганроге. В том же году в московском театре Корша поставили первое драматическое произведение Чехова — пьесу «Иванов», а через год его третий сборник, «В сумерках», отметили в Академии наук Пушкинской премией.

В 1890 году Антон Чехов отправился на остров Сахалин, чтобы исследовать быт русских тюрем. Ему удалось провести перепись населения острова, заполнив десять тысяч карточек на его жителей. Через пять лет вышла художественно-публицистическая книга путевых записок о ссыльной колонии и каторге — «Остров Сахалин». После Сахалина писатель поселился в Москве.

В эти годы Чехов был уже одним из самых читаемых авторов в России. Его публиковали в журналах «Северный вестник», «Русская мысль», газетах «Новое время» и «Русские ведомости». Он общался с писателями Владимиром Короленко, Владимиром Гиляровским, Дмитрием Мережковским, режиссером Владимиром Немировичем-Данченко, актерами театров, художником Исааком Левитаном.

В 1890 году Антон Чехов снова отправился путешествовать, на этот раз по Западной Европе. Писатель побывал в Вене, Болонье, Венеции, Неаполе, где он поднимался на Везувий, в Париже и других городах.

В марте 1892 года Чехов купил имение в подмосковном Мелихове. Там он открыл медицинский пункт, построил три школы и колокольню, помогал прокладывать шоссейную дорогу и, разумеется, лечил больных. Во время голода, который свирепствовал в Мелихове в эти годы, писатель собирал пожертвования для голодающих, а во время холеры работал санитарным врачом от земства: в его участке было 25 деревень, четыре фабрики и монастырь.

Врачебная практика отнимала много сил и времени, но именно в Мелихове Чехов написал свои самые известные произведения: пьесу «Чайка», повесть «Палата № 6», рассказы «Дом с мезонином» и «Человек в футляре» — всего около 40 значительных произведений.

В августе 1895 года Чехов отправился в Ясную Поляну, чтобы познакомиться со Львом Толстым. Граф Толстой уважал писателя, высоко ценил его творчество, называл его «несравненным художником жизни».

В последние годы жизни у Чехова обострился туберкулез, поэтому врачи настояли на переезде литератора на Юг. Сначала он жил в Ницце, потом в Париже, а в сентябре 1898 года обосновался в Ялте. Там он построил дачу, работал в местном Попечительстве о приезжих больных.

В этом же году писатель познакомился со своей будущей женой — актрисой Ольгой Книппер. Впервые он увидел ее на репетиции в Московском Художественном театре. В 1901 году они поженились. Актриса была примой труппы МХТ, поэтому не могла надолго уезжать из Москвы. Там же были и все знакомые Чехова, друзья и издатели, а он оставался в Ялте и работал над пьесой «Три сестры», рассказом «Дама с собачкой» и повестью «В овраге». Теплые и трепетные отношения с женой Чехов сохранял по переписке — они отправили друг другу более 800 писем и телеграмм. Последним произведением драматурга стала пьеса «Вишневый сад».

Летом 1904 года он отправился на горный курорт в немецкий город Баденвайлер лечить легкие. Но местный доктор обнаружил, что состояние сердца писателя значительно ухудшилось. По воспоминаниям жены, в ночь с 1 на 2 июля Чехов проснулся, первый раз в жизни сам попросил послать за доктором и сказал: *«Давно я не пил шампанского...»* После чего писатель вновь лег спать — и уже не проснулся. Утром 5 июля гроб с телом Чехова отправили в Москву. Его похоронили на Новодевичьем кладбище в Москве. Ольга Книппер-Чехова пережила мужа на 55 лет.

Память

В разных городах России и мира установлены десятки памятников Чехову. Наиболее известные:

- Памятник Чехову в Баденвайлере, где писатель скончался. Установлен в 1908 году. Это был первый в мире памятник А. П. Чехову. В 1918 году, за три недели до окончания I мировой войны, этот памятник был переплавлен для нужд немецкой военной промышленности. В 1960 году там же немцами был снова воздвигнут памятник русскому писателю. Новый бюст (не повторяющий оригинал) был установлен в 1992 году с помощью сахалинцев.
- Бюст Чехова, установленный в 1935 году в Таганроге. Это был первый памятник писателю в СССР.
- Бюст Чехова, установленный в 1951 году в Мелихове. Скульптор Г. Мотовилов, Трёхметровая бронзовая фигура писателя в г. Чехов, М. К. Аникушин.
- Ироничный памятник с 2004 года существует в Томске. Называется «Антон Павлович в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего „Каштанку“».
- Памятник Чехову, установлен в центре Ростова-на-Дону к юбилею писателя.
- Памятник Чехову в Южно-Сахалинске.
- Памятник А. П. Чехову в Ялте. Скульптор Георгий Мотовилов (1953).
- Памятник Антону Чехову в Москве в Камергерском переулке.
- Памятник Чехову в Красноярске. Установлен на Театральной площади.
- Памятник Чехову в Токио. Скульптор Григорий Потоцкий.

- Памятник Чехову в г. Серпухове Московской области
- Памятник Чехову в г. Звенигороде Московской области.
- Памятник Чехову в Самаре.
- Памятники Чехову в Коломбо, Шри-Ланка в отелях «Галле Фейс» и «Гранд Ориентал», открытые в декабре 2010 года к 120-летнему юбилею пребывания Чехова на о. Цейлон.
- Памятник Антону Павловичу Чехову в Перми
- Памятник Чехову в г. Харцызске (2012), арх. Александр Шамарин.
- Памятник Чехову в деревне Белая Дальнеконстантиновского района Нижегородской области.
- Памятник Чехову в г. Сумы.
- Памятник Чехову в г. Улан-Удэ.
- Памятник Чехову в московском районе Люблино.
- Памятник Чехову на территории МГУ (2014)
- Памятник Чехову во Владивостоке (2018)
- Бюст Чехову в Истре (1954).

Памятники чеховским героям

- Скульптуры «Каштанка», «Дама с собачкой», «Человек в футляре», «Три сестры», «Ваня», «Варя» в Перми (г. Пермь, парк им. А. П. Чехова).
- Памятник Каштанке в Челябинске.
- Памятник героям рассказа «Толстый и тонкий» в Таганроге (возле музея «Лавка Чеховых»).
- Памятник «Человеку в футляре» в Таганроге.
- Памятник героине рассказа «Роман с контрабасом» в Таганроге.
- Памятник по мотивам рассказа «Каштанка» в Таганроге.
- Памятник «Даме с собачкой» и Чехову на набережной Ялты.
- Памятник «Чайка» в Баденвайлере, Германия, на площади Антона Чехова, у отеля, в котором умер писатель.
- Памятник героям рассказа «Толстый и тонкий» (Южно-Сахалинск).
- Памятник героям рассказа «Дама с собачкой» (Южно-Сахалинск).
- Памятник героям рассказа «Человек в футляре» (Южно-Сахалинск).
- Памятник героям рассказа «Каштанка» (Южно-Сахалинск,).
- Бронзовый памятник собакам А. П. Чехова — таксам Брому и Хине в подмосковном музее-заповеднике «Мелихово».

Музеи и библиотеки

- Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово».
- Музей писем А. П. Чехова в г. Чехов.
- Музей «Чеховский салон» в г. Баденвайлер (Германия).
- Дом-музей А. П. Чехова (Белая дача) в Ялте.
- Музей «Дача А. П. Чехова и О. Л. Книппер» в Гурзуфе (Крым).
- Музей «Чехов и Крым» на даче Омюр (Ялта).

- Историко-литературный музей «А. П. Чехов и Сахалин» (Сахалинская область)
- Музей книги А. П. Чехова «Остров Сахалин» (Южно-Сахалинск)
- Музей «Домик А. П. Чехова» в Таганроге.
- Музей «Лавка Чеховых» в Таганроге.
- Дом-музей Антона Павловича Чехова в Москве.
- Музей Чехова в г. Сумы.
- Музей А. П. Чехова на о. Цейлон (Коломбо, Шри-Ланка).
- Музей А. П. Чехова в ГОУ Центре образования № 170 им. А. П. Чехова, ЮЗАО, Москва.
- Музей А. П. Чехова в средней общеобразовательной школе им. А. П. Чехова (Истра, Московская область)
- Музей А. П. Чехова (Нижний Нагольчик, Луганская область, Украина)
- Таганрогская городская публичная библиотека им. А. П. Чехова.
- Библиотека имени А. П. Чехова (филиал № 4 МУ НЦБС г. Новочеркасска).
- Библиотека имени А. П. Чехова в городе Омске.
- Библиотека имени А. П. Чехова в городе Азове.
- Библиотека имени А. П. Чехова в городе Новосибирске

Театры

- Московский художественный театр им. А. П. Чехова, Москва.
- Государственный русский драматический театр им. А. П. Чехова, Кишинёв.
- Ялтинский театр имени А. П. Чехова, Ялта.
- Павлодарский областной театр драмы имени А. П. Чехова, Павлодар.
- Таганрогский драматический театр имени А. П. Чехова, Таганрог.
- Серовский муниципальный театр драмы имени А.П. Чехова, Серов.
- Сахалинский международный театральный центр имени А.П. Чехова, Южно-Сахалинск.
- Русский драматический театр имени А.П.Чехова, Вильнюс.

Больницы

- Звенигородская центральная городская больница имени А. П. Чехова.

Морские и речные суда

- Именем Антона Чехова был назван первый четырёхпалубный речной пассажирский теплоход проекта Q-056, построенный на верфи Österreichische Schiffswerften AG Linz Korneuburg (ÖSWAG) в 1978 году, флагман советского и российского речного флота. Теплоход эксплуатируется компанией «Orthodox Cruise Company» по Волге и Дону по маршруту Ростов-на-Дону — Москва.

Астрономические объекты

- Астероид (2369) Чехов в главном астероидном поясе.
- Кратер Чехов на Меркурии.

Географические названия

- Чехов — город областного подчинения в Московской области. Назван именем А. П. Чехова в 1954 году (50 лет со дня смерти). До 1954 года — рабочий посёлок Лопасня.
- Чехов — село (с 1947 по 2004 — город Чехов) в Холмском районе Сахалинской области.
- Чеховский — посёлок в Лучинском сельском поселении Истринского района Московской области.
- Чехов — железнодорожная станция Курского направления МЖД в Чехове.
- Чеховская — железнодорожная платформа Рижского направления МЖД.
- Чеховская — станция Серпуховско-Тимирязевской линии Московского метрополитена.
- Именем Чехова названо 1290 проспектов, улиц, площадей, переулков и проездов в населённых пунктах России и множество улиц в других странах.

Дополнительную информацию о писателе Вы можете найти в библиотеках города. Предлагаем Вашему вниманию список литературы о А. Чехове:

1. Азарьев, О. На "Белой даче" Антона Павловича...: литературная жизнь / О. Азарьев // Книжное обозрение.- 2016. - № 12-13. - С. 25.
2. Афанасьев, Э. Постклассический реализм Чехова / Э. Афанасьев // Новый мир.- 2017. - № 4. - С. 146-169.
3. Афанасьев, Э.С. "На праздник незваная гостья": красота в мире Чехова / Э.С. Афанасьев // Литература в школе.- 2013. - № 10. - С. 11-16.
4. Березин, В. В тени зонтика: "Человек в футляре" Антона Чехова / В. Березин // Новый мир.- 2019. - № 7. - С. 114-118.
5. Березин, В. Настоящий Чехов / В. Березин, А. Кузичева // Знамя. - 2010. - № 9. - С. 195-201.
6. Богданова, О. Самый любимый рассказ А.П. Чехова ("Студент") / О. Богданова // Звезда.- 2019. - № 1. - С. 214-224.
7. Бойкова, М.Е. Потерянный рай: А.П. Чехов. "Вишневый сад" / М.Е. Бойкова // Литература в школе.- 2015. - № 11. - С. 12-17.
8. Булкина, И. Карикатура: "Человек в футляре" А.П. Чехова и "школьный классицизм" графа Д.А. Толстого / И. Булкина // Новый мир.- 2013. - № 2. - С. 177-183
9. Бунин, И.А. О Чехове / И.А. Бунин // Роман-газета. - 2010. - № 2. - С. 1-36.
10. Воропаев, В.А. Размышления о поэтике Чехова / В.А. Воропаев // Литература в школе.- 2013. - № 6. - С. 12-15.
11. Головачева, А. А.П. Чехов и Крым: поэтика и поэзия диалога / А. Головачева // Литература в школе. - 2008. - № 2. - С. 7-10.
12. Головачёва, А. Цвета и запахи в рассказе А.П. Чехова "Невеста" / А. Головачева // Литература в школе. - 2011. - № 3. - С. 8-10.
13. Головачёва, А.Г. Время и времена в "Вишнёвом саде": некоторые культурные аналогии / А.Г. Головачёва // Литература в школе. - 2015. - № 3. - С. 8-10.
14. Головачева, А.Г. Поэтика запаха в творчестве А.П. Чехова: от "Степи" к "Ионычу" / А.Г. Головачева // Литература в школе.- 2013. - № 10. - С. 17-20.

15. Головачева, А.Г. Сумерки и свет Чехова и Левитана: о дружбе двух творческих личностей / А.Г. Головачева // Литература в школе.- 2014. - № 5. - С. 9-11.
16. Горький, М. Чехов А.П. / М. Горький // Роман-газета. - 2010. - № 2. - С. 37-78.
17. Горячева, М. "Театральный роман", или любил ли Чехов театр? / М. Горячева // Нева. - 2009. - № 12. - С. 160-174.
18. Гульченко, В. Сколько чаек в чеховской "Чайке / В. Гульченко // Нева. - 2009. - № 12. - С. 175-185.
19. Давыдов, Г. Настоящий Чехов / Г. Давыдов, С. Аксенов // Знамя. - 2010. - № 10. - С. 182-186.
20. Замлелова, С. "В Чехове Россия полюбила себя..." / С. Замлелова // Советская Россия.- 2015. - 27 января (№ 7). - С. 4.
21. Зубарева, В. И снова "Дама с собачкой"...: [записки об А.П. Чехове] / В. Зубарева // Нева.- 2016. - № 6. - С. 202-2019.
22. Иванова, Я.Н. А.П. Чехов "Дом с мезонином": анализ рассказа / Я.Н. Иванова, М.А. Степанчиков // Литература в школе.- 2014. - № 5. - С. 27-29.
23. Ирин, Н. В человеке все должно быть по Чехову: экранизация произведений классика в России и за рубежом / Н. Ирин // Свой.- 2020. - № 1. - С. 42-47.
24. Капустин, Д. Антон Чехов на Цейлоне: факты и вымыслы / Д. Капустин, Р. Сенасингхе // Нева. - 2011. - № 9. - С. 158-166.
25. Капустин, Д. Антон Чехов: долгая зима в Ницце: (сентябрь 1897- апрель 1898) / Д. Капустин // Нева.- 2018. - № 10. - С. 196-216.
26. Капустин, Д. Антон Чехов: побег в Европу: (путешествие второе) / Д. Капустин // Нева.- 2018. - № 7. - С. 204-211.
27. Капустин, Д. Чехов и Корея: два эссе / Д. Капустин // Нева.- 2013. - № 3. - С. 226-235.
28. Карасев, Л. Запахи и звуки у Чехова: власть приема / Л. Карасев // Новый мир.- 2013. - № 11. - С. 148-159.
29. Карасев, Л. Понять Чехова: пристальное прочтение / Л. Карасев // Знамя.- 2015. - № 8. - С. 198-210.
30. Короткова, М.С. Нерадостный мир детства в рассказах А.П. Чехова / М.С. Короткова // Литература в школе.- 2013. - № 6. - С. 35-38.
31. Крымов, Д. Настоящий Чехов / Д. Крымов // Знамя. - 2010. - № 7. - С. 175-178.
32. Лисина, Т.С. Отличный врач, талантливый писатель: [к 160-летию А.П. Чехова (1860-1904)] / Т.С. Лисина // Читаем, учимся, играем.- 2019. - № 11. - С. 12-17.
33. Лишаев, С. Дух. Душа и "Душечка": форма и материя по рассказу А.П. Чехова "Душечка» / С. Лишаев // Нева. - 2010. - № 6. - С. 164-177.
34. Лишаев, С. Отрешенность и вовлеченность: "Дядя Ваня" и "клетка со скворцом / С. Лишаев // Нева. - 2010. - № 9. - С. 136-149.
35. Можегов, В. Метафизика пограничного мыслителя: 120 лет назад А. Чехов написал рассказ "Палата № 6" / В. Можегов // Литературная газета. - 2012. - № 18-19. - С. 4.
36. Семкин, А. Скучные истории о скучных людях?: скука в художественно мире А.П. Чехова / А. Семкин // Нева.- 2012. - 8. - С. 210-227.
37. Соловей, Т.Г. "Вверх по лестнице, ведущей вниз": анализ рассказа А.П. Чехова "Ионыч" / Т.Г. Соловей // Литература в школе. - 2012. - № 6. - С. 21-25.

38. Старикова, В.А. А.П. Чехов в стихотворении И.А. Бунина "Художник" / В.А. Старикова // Литература в школе.- 2015. - № 6. - С. 2-4.
39. Тяпугина, Н.Ю. "Вишневый сад" Антона Чехова / Н.Ю. Тяпугина // Литература в школе.- 2014. - № 2. - С. 17-21.
40. Тяпугина, Н.Ю. Творческое завещание Чехова / Н.Ю. Тяпугина // Литература в школе. - 2012. - № 6. - С. 14-17.
41. Чагадаева, О. Ольга Дымова - Софья Кувшинникова (1853-1907): легкая жизнь и достойная смерть "Попрыгуньи": прототипы / О. Чагадаева // Родина.- 2019. - № 9. - С. 14-19.
42. Шеваров, Д. Волонтер Чехов: 120 лет первому изданию "Острова Сахалин" / Д. Шеваров // Российская газета. Неделя. - 2015. - 29 января (№ 17). - С. 2-3.